*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб Колас

№ 82 (1147)
Аўторак, 8 мая 2001 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 100 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Надвор'е

Сёння ўдзень па краіне захаваецца пераменная воблачнасць. Вецер паўночна-ўсходні, 4—9 м/с. Тэмпература паветра ў Віцебску, — +13...+15, Магілёве — +14...+16, Мінску, Гродне — +15...+17, Брэсце, Гомелі — +16...+18.

У наступныя двое сутак — пераважна без ападкаў, толькі ўдзень 10-га мая месцамі кароткачасовыя дажджы. Вецер паўночны, 3—8 м/с. Тэмпература ўначы — +1...+6, 9-га на большай частцы тэрыторыі, 10-га месцамі замаразкі да 0...-2, на тарфяніках Палесся на глебе да -3...-5. Тэмпература ўдзень — +13...+18.

З ДНЁМ ПЕРАМОГІ!

Успомнім усіх пайменна...

Сёння я хачу праз вашу газету горача і сардэчна павіншаваць з Днём Перамогі сваіх аднапалчан, якія ў грозныя гады змагаліся з чорнай навалай і адолелі яе. Цяпер яны жывуць у розных кутках Беларусі і Расіі. Я іх усіх помню, люблю і жадаю гвардзейскага здароўя, дабрабыту і доўгіх год жыцця сярод родных і блізкіх людзей. Яны заслужылі самай лепшай долі.

Адрасую свае віншаванні:

ЗЛЫДЗЕНКУ Аляксандру Паўлавічу і КРЫВІЧУ Васілю Васільевічу (г.Гомель); ПІКУЛЮ Мікалаю Піліпавічу (г.Мінск); АНДРЭЕНКУ Міхаілу Іванавічу (г.п. Брагін); САЧКУ Пятру Усцінавічу, ЗДОРУ Івану Мікалаевічу і ГРУШЭНКУ Аляксандру Якаўлевічу (в.Конанаўшчына Брагінскага раёна); СІЛАНЦАВУ Мікалаю Аляксандравічу (г.Смаленск); САМАРОДАВУ Аляксею Іванавічу (г.Адэса).

Разам з гэтым нізка схіляю галаву перад памяццю баявых сяброў, хто загінуў у цяжкай барацьбе з захопнікамі.

Гэта ГУЛЯЙ Сямён Макаравіч (в.Амелькаўшчныа Хойніцкага раёна); ГАНЧАР Іван Фаміч (в.Мікулічы Брагінскага раёна); ЦЯРЭШКА Сямён Іванавіч (в.Кавака Брагінскага раёна); МАКАРЭНКА Даніла Кірылавіч (в.Конанаўшчына Брагінскага раёна).

А ці ж можна ў такую хвіліну забыць дарагіх родзічаў — бацьку Шубянка Аўдзея Сцяпанавіча і родных маіх братоў Рыгора і Пятра з вёскі Міхнаўка Брагінскага раёна, таксама загінуўшых за родную Беларусь?

Вечная ім слава і царства нябеснае...

...Дарагой цаной здабылі мы Перамогу. Змагаліся недарэмна. Нямеччына стала мірнай, дэмакратычнай дзяржавай і збудавала для сваіх грамадзян заможнае жыццё. Нават з намі паспрабавала падзяліцца — гуманітарную дапамогу пасылае. Але нашы кіруючыя колы чамусьці спалохаліся і сказалі: "Не пушчаць!" Можа, у іх ёсць упэўненасць, што ў хуткім часе і мы, пераможцы, будзем жыць не горш за пераможаных?

На жаль, нішто не паказвае на гэта... Але я веру ў лепшы заўтрашні дзень. І, успамінаючы пайменна ўсіх, хто набліжаў Перамогу, спадзяюся, што нашы дзеці і ўнукі зробяць усё, каб і родная Беларусь была шчаслівай.

Аляксандр Аўдзеевіч ШУБЯНОК,
інвалід Вялікай Айчыннай вайны, жыхар в.Конанаўшчына Брагінскага раёна.

Не хадзіце каля Кастрычніцкай плошчы

Жыхары Мінска Сяргей Папкоў і Валерый Буйвал, якія накіравалі ў гарвыканкам заяўку на правядзенне ў Мінску 18 мая сходу грамадзян, папярэджаны пра магчымыя негатыўныя для іх наступствы.

Заяўка ў гарвыканкам была накіравана 2 мая. Яе аўтары, актывісты Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі — БНФ, прасілі даць дазвол на правядзенне 18 мая з 8 гадзін раніцы да 8 вечара на Кастрычніцкай плошчы сходу грамадзян з колькасцю ўдзельнікаў да 5 тысяч. Мэта сходу, як вынікае з заяўкі, — давесці да міжнароднай грамадскасці наступнае: "грамадзяне Беларусі не прызнаюць ніякай "саюзнай дзяржавы" і "ў адпаведнасці з Канстытуцыяй будуць абараняць незалежнасць краіны"; "грамадзяне Беларусі не прызнаюць змены Канстытуцыі краіны незаконнымі метадамі". Пры гэтым аўтары заяўкі прасілі гарвыканкам не прапаноўваць для правядзення сходу лесапаркавую зону, ускраіну горада і іншыя падобныя месцы, паколькі плануемае мерапрыемства "мае агульнадзяржаўнае значэнне".

Як паведаміла прэс-служба Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі — БНФ, 4 мая заяўнікі былі выкліканы ў аддзел па сувязях з грамадскасцю ГУУС Мінгарвыканкама. Ад імя кіраўніцтва ГУУС ім было перададзена: усе, хто 18 мая прыйдзе на Кастрычніцкую плошчу для ўдзелу ў сходзе, будуць затрымлівацца. Акрамя таго, калі арганізатары не адмовяцца ад заяўленага мерапрыемства, будуць узбуджаны справы па акцыях, што прайшлі 26 красавіка на праспекце Ф.Скарыны (адной з іх, як вядома, было шэсце ад плошчы Незалежнасці да ГУМа, арганізаванае прадстаўнікамі КХП-БНФ; тады ніхто з удзельнікаў і арганізатараў не быў затрыманы).

У адказ на гэтыя папярэджанні заяўнікі акцыі заўважылі, што беларуская Канстытуцыя не забараняе грамадзянам хадзіць у раёне Кастрычніцкай плошчы. Тым не менш ад канчатковага рашэння яны ўстрымаліся да атрымання афіцыйнага адказу гарвыканкама.

Трэба адзначыць, што 18 мая ў Палацы Рэспублікі, які размешчаны якраз на Кастрычніцкай плошчы, будзе праходзіць другі Усебеларускі народны сход, ініцыіруемы ўладамі.

Наталля КУЛАГІНА.

ПРЕДЛАГАЮ

Задача №1 – заменить только Лукашенко

Единому кандидату в президенты следует убедить людей прежде всего не в том, что перед собой он ставит цель привести к власти демократические или оппозиционные силы и людей, находящихся теперь у власти и назначенных президентом, поснимать с работы, а в том, что основной и единственной его задачей является замена только **одного человека — президента**, притом замена по закону, согласно Конституции РБ. И если руководители всех уровней "вертикали", а также предприятий и организаций поверят в незыблемость своего положения после выборов, только тогда можно рассчитывать на успех. Не сработает инстинкт самосохранения людей у власти, естественный при другом раскладе. Не будет необходимости руководителям всех районов вмешиваться в избирательный процесс, в состав и работу избирательных комиссий, идти на фальсификацию выборов. Тогда можно убедить и пенсионеров в том, что вся власть на местах останется прежней и им нечего опасаться за размеры пенсий и, главное, за сроки их выплаты.

Необходимо, чтобы все поняли, что происходит естественный, законный процесс смены именно президента, а не всей номенклатуры. Такие заявления и действия, на мой взгляд, ослабят раскол в обществе. Иначе многие не поймут ни одного кандидата от демократических сил и им придется держаться теперешнего, хотя, как он сам заявил: "Я вам всем изрядно надоел". А ведь истину говорил.

Иван АРСЕНЬЕВ.
Поставский район.

СКАНДАЛ

Бей барабан. До конца...

Владимир ДОВЖЕНКО

В №78 за апрель мы публиковали интервью "Мне все по барабану" со спортивным журналистом БТ Алексеем Довалем, в котором он поделился своими мыслями о положении дел на телевидении, стиле и методе работы нового руководства, затронул вопросы профессионализма, этики и права.

И вот через несколько дней неожиданный звонок в редакцию. Алексей Доваль избит, задержан и в наручниках отправлен в РОВД Первомайского района г.Минска прямо с места своей работы по улице Макаёнка, 9. Мотив задержания — был пьян. Официальные документы этого не подтверждают.

Подробности читайте на 2-й странице.



Васіль Быкаў. Франтавік, пісьменнік, грамадзянін.

СОБЫТИЕ

Вручены премии имени Анатолия Майсени







Память... Об Анатолии Майсене, известном политике и талантливейшем публицисте, трагически погибшем в 1996 году, она со временем становится острее. Как жаль, что так рано оборвалась его жизнь. Как нужно его слово сегодня!

В память об Анатолии Майсене "Народной волей" и "Белорусской ассоциацией журналистов" ежегодно проводится специальный творческий конкурс. Как уже сообщалось, по итогам прошлого года лауреатами премии имени Анатолия Майсени стали Виктор Дашук, Владимир Глод и Марина Коктыш.

На днях состоялось торжественное вручение премий имени известного политика и публициста. В кабинете главного редактора "Народной воли", кроме номинантов, присутствовали работники газеты, жена Анатолия Майсени Лада, сестра Людмила и 10-летняя дочь Настя. Очаровательная Настя порадовала всех своим стихотворением. Известному режиссеру Виктору Дашуку премию пришлось вручать прямо в больнице, где накануне он перенес операцию.

Один час с Юрием Захаренко

Ровно два года нет вестей о бывшем министре внутренних дел Юрии Захаренко. Накануне печальной даты к его матери Ульяне Григорьевне съездили Василий Шлындиков, Павел Козловский, Людмила Карпенко, Олег Волчек, Владимир Кормилкин, корреспонденты Радио "Свобода" и "Народной воли".

Сказать, что Ульяна Григорьевна была рада гостям — это ничего не сказать. Как всегда, напекла своих вкуснейших украинских пирогов, приготовила настоящего украинского холодца. Посидели, подняли рюмку за МИНИСТРА, за ЧЕЛОВЕКА.

Фотограф Владимир Кормилкин привез часовой фильм, в котором он собрал эпизоды из жизни Юрия Захаренко, его выступления на пресс-конференциях, митингах, кадры, снятые в домашней обстановке. Целый час сидели полукругом и молча смотрели. Один час он был с нами. Пока только один час.

Отвлекитесь на день, господа из органов власти и Министерства внутренних дел, от важных государственных дел и позвоните матери Юрия Захаренко Ульяне Григорьевне. Съездите в Василевичи, где она живет. Посмотрите ей в глаза. И вам все станет ясно.

2 года. 730 дней. 17 520 часов. 1 051 200 минут. Без сына.

Александр СИЛИЧ.
Гомельская область.

ВАЙНА

Валянцін ТАРАС,
пісьменнік, ветэран Вялікай Айчыннай вайны

"Ніхто не забыты, нішто не забылася" — пяць з паловай дзесяцігоддзяў гэта гучыць як клятва жывых над магіламі палеглых у змаганні за Бацькаўшчыну на палёх Вялікай Айчыннай вайны, над магіламі закатаваных у лагерах смерці, над прахам усіх нашых Хатыняў. Простая і суровая формула агульнанароднай Памяці. Але ёсць яшчэ і індывідуальная памяць, а яна ў розных людзей таксама розная — і сумленная, і крывадушная, і самастойная, і запазычаная, сфарміраваная ўсялякімі міфамі, прапагандысцкім "прамываннем мазгоў". Каб чалавек помніў толькі тое, што трэба ўладзе.

Кожны год, адзначаючы чарговыя ўгодкі Перамогі, эксплуатуюць на ўсё катушку менавіта тую памяць, якая патрабуецца тым, хто стаіць на трыбуне параду. Памяць афіцыйную, праверaную і зацверджаную "наверсе". І крывадушную таксама, калі пра вайну згадваецца праўда, аднак не ўся, калі замоўчваецца нібыта другараднае, нібыта нетыповае, тое, што пазначана ярлыком "дэгераізацыі". Гэта з аднаго боку. З другога — робяцца спробы наогул скінуць Вялікую Айчынную вайну з высокага пастаменту гісторыі, спробы ахарактарызаваць гэту вайну як вайну паміж двума фюрэрамі, чырвоным і карычневым, і толькі. Што ёсць альбо недасведчанасць, гістарычнае невуцтва, альбо кан'юнктурная палітычная спекуляцыя.

Наўрад ці маюць рацыю і тыя, хто лічыць, што гітлераўская акупацыя была для Беларусі меншым злом, чым сталінскі рэжым, і на гэтай падставе цалкам апраўдваюць тых, хто пайшоў на актыўнае супрацоўніцтва з акупантамі, нават паліцаяў, якіх той-сёй пачынае называць "жаўнерамі беларускай паліцыі", "змагарамі з бальшавізмам". Аднак народ у гады акупацыі называў паліцаяў "бобікамі", што можа пацвердзіць любы чалавек, які тую акупацыю перажыў. Не з бальшавізмам яны змагаліся, а з безабароннымі людзьмі — разам з немцамі палілі вёскі, былі аховай у канцлагерах, і аховай жорсткай, нялюдскай.

Вось адна толькі рысачка, якую прыводзіць Алесь Адамовіч у сваёй дакументальнай аповесці "Нямы", апублікаванай у пасмяротным томе "Vixi!"; былы вязень канцлагера ў Азарычах распавядае, як прывозілі ў канцлагер ежу: "Калі прыходзіла машына, паліцаі кідалі ў галодны натоўп падмёрзлыя боханы хлеба, стараючыся абавязкова пацэліць камунебудзь у галаву. "Бураковымі" гранатамі — проста ў твар, весяліліся, забаўляліся". І такіх рысачак можна прывесці безліч. Я, напрыклад, на свае вочы бачыў, як перад чарговай крывавай акцыяй у мінскім гета каля яго збіраўся цэлы абоз падвод, прыехаўшых з навакольных вёсак — гэта паліцаі загадзя паведамлялі сваім родзічам, што ў гета адбудзецца акцыя, дык каб пад'ехалі за жыдоўскім дабром. І грузілі потым на падводы старэнькую, паточаную шашалем мэблю яўрэйскай галоты, ейныя транты... І гэта — жаўнеры? Ці ўсё-ткі "бобікі"?

Справа не ў тым, які рэжым, сталінскі ці гітлераўскі, быў меншым злом. І хоць увогуле няма паміж імі прынцыповай розніцы, хоць і той і другі былі жорнамі аднаго млына, паміж якімі апынуўся народ, *на той час* глыбінны характар вайны вызначала не сталіншчына, а супраціў народа *іншаземнай навале*, яго бітва за сваё не толькі гістарычнае, а проста фізічнае існаванне. Бо нацысты былі нелюдзі паслядоўныя і педантычныя і свае планы ліквідацыі не толькі яўрэйства, але ў перспектыве і славянства, калі не ў печах крэматорыяў, што, дарэчы, таксама прадугледжвалася, дык шляхам анямечвання, мелі намер здзейсніць да канца.

Варта нагадаць некаторым сённяшнім маладзёнам, што ўсё гэта было *даказана* на міжнародным судовым працэсе ў Нюрнбергу, дзе судзілі галоўных нацысцкіх ваенных злачынцаў. У 41-м народ адчуў гэта інстынктам самазахавання, адразу разгледзеў у германскім фашызме звера не менш страшнага, чым свой, так бы мовіць, хатні. Ды гэта іншаземны звер і не хаваў сваёй натуры, першыя ж яго крокі па нашай зямлі былі крывавыя, нялюдскія — адны здзекі з ваеннапалонных чаго вартыя! Зноў жа на свае вочы бачыў я — у чэрвені—ліпені 41-га адзінаццацігадовы хлопчык, як палонных гналі, што скаціну, білі кіямі і прыкладамі, бачыў, як канваіры раструшчвалі ботамі хлеб і бульбу, пакладзеныя на дарогу перад калонай кабетамі, з рогатам перакульвалі, адфутбольвалі ў бок вёдры з вадой, а калі хто з палонных нагінаўся, каб ухапіць кавалачак хлеба ці бульбіну, укленчваў, каб глынуць з лужыны, яму стралялі ў патыліцу...

А шыбеніцы на вуліцах Мінска ў першыя ж дні акупацыі? А правілы акупацыйнага рэжыму, калі за парушэнне нават самага дробязнага параграфу пагражаў расстрэл? Не, панове, з гэтым іншаземным зверам трэба было біцца насмерць. І што б там ні прывяло некага на бок акупантаў, на той час гэта было здрадай. А самае галоўнае, — і тут асноўная памылка тых, хто глядзіць на Вялікую Айчынную як на вайну не нашу, чужую нам вайну паміж двума тыранамі, хто цалкам апраўдвае беларускіх калабарантаў, — нельга вырываць Вялікую Айчынную з агульнага кантэксту другой сусветнай вайны, з кантэксту глабальнай бітвы з германскім фашызмам, які ў той гістарычны момант быў галоўнай пагрозай будучыні чалавецтва. Таму біўся з Гітлерам увесь свет, усе вялікія заходнія дэмакратыі — англійская, французская, уся акупаваная немцамі Еўропа, амаль увесь амерыканскі кантынент на чале з ЗША. Як можна на гэта не зважаць?

І, дарэчы, заходнія дэмакратыі сваіх калабарантаў па галоўцы не гладзілі! Прозвішча аднаго з першых калабарантаў, нарвежскага прэм'ер-міністра Квіслінга стала сінонімам здрады, як імя Юды. Пасля вайны Нарвегія расстраляла Квіслінга, Францыя расстраляла прэм'ера калабаранцкага ўрада Петэна Лаваля і пасадзіла ў турму былога свайго нацыянальнага героя, маршала Пэтэна — за тое, што хаўруснічаў з Гітлерам. Пакаралі калабарантаў і ва ўсіх астатніх вызваленых краінах Заходняй Еўропы. Так што няма чаго пускаць слязу замілавання нашымі "бобікамі" розных рангаў.

Ды прайшло пяцьдзесят пяць гадоў! І немагчыма, ненатуральна і сёння жыць адной толькі былой нянавісцю, былой непрымірымасцю да ўсіх тых, хто ў гады вайны па тых ці іншых прычынах апынуўся на нямецкім баку барыкады, асабліва да тых, хто заблукаў, разгубіўся, трагічна памыліўся. А калі казаць пра пісьменнікаў, паэтаў, мастакоў, кампазітараў, якія ў той ці іншай ступені былі звязаныя з калабарацыяй, трэба мець на ўвазе простую рэч: творы не нясуць адказнасці за ўчынкі іх аўтараў, творчасць таго ці іншага пісьменніка, паэта, мастака, кампазітара не можа быць назаўсёды закрэслена нейкім фактам яго асабістай біяграфіі. Сапраўдная літаратура, паэзія, мастацтва, наогул культура непадзельная на "чыстыя" і "нячыстыя", на "нянаскія" і "наскія".

Усе таленавітыя творцы наскія — і Аркадзь Куляшоў, і Наталля Арсеньева, і Аляксей Пысін, і Ларыса Геніюш, і Янка Брыль, і Янка Запруднік, усе дзеці адной маці — Беларусі, толькі лёсы ва ўсіх розныя, дарогі розныя. Але хоць і розныя — на адной паляне сышліся, скрыжаваліся, перакрыжаваліся. І паляна тая — агульнабеларуская літаратура, паэзія, мастацтва, музыка — вышэй за *савецкасць*, таксама як і за *антысавецкасць*. Ды ў тым жа і справа, што за антысавецкасць у нашай краіне па-ранейшаму б'юць і бэсцяць. У тым ліку і за яе "праявы" ў ацэнцы вайны, у падыходзе да такіх далёкіх, але ўсё яшчэ гарачых, шугаючых полымем у твар падзей. Адкідваецца, сустракаецца ў штыкі рознабаковая, неадназначная размова пра вайну, патрабуецца, каб на батальным палатне, якое яе адлюстроўвае, не было аніводнага змрочнага мазка, адны толькі мажорныя фарбы, бляск параду пераможцаў. Патрабуецца, каб не паказвалі другі, адваротны бок той нашай вайны, усё тое жорсткае, нялюдскае, што было і ў нашых шэрагах у дачыненні да ўласнага народа.

Дзіўна! Ва ўсім свеце, у тым ліку і па ўсіх каналах расійскага ТВ, паказваліся і паказваюцца сотні дакументальных фільмаў пра Вялікую Айчынную, у якіх нічога не замоўчваецца, у якіх "обнажаются" і тыя язвы, тыя выключна *савецкія* хваробы свядомасці і душы, якія зарабілі шлях да Перамогі яшчэ больш цяжкім і пакутлівым. Але варта загаварыць пра тое ж з беларускага тэлеэкрана, як на цябе, нібы крыклівыя чайкі на рыбу, накідваюцца ахоўнікі "чысценькай", "адзіна правільнай праўды" пра вайну.

Так было і з маім дакументальным фільмам-маналогам "Пасля Перамогі", паказаным у свой час па БТ (рэжысёр Валерый Жыгалка). Ахоўнікі "адзіна правільнай праўды" прыкінуліся, быццам у фільме нічога не сказана пра гераізм і самаахвярнасць партызан і падпольшчыкаў і ўхапіліся выключна за "негатыў", за тое нядобрае, нялюдскае ў партызанскай вайне, пра што, вядома, у фільме таксама было сказана, залямантавалі, што аўтар, акрамя "негатыву", нічога не бачыць, малюе партызан толькі чорнай фарбай, выстаўляе іх марадзёрамі, рабаўнікамі, якія забіралі ў сялян кароў і свіней, хлеб і коней, боты і адзенне. На самой жа справе нічога такога не было, бо партызаны, як вядома, харчаваліся святым духам, а боты і адзенне віселі для іх на дрэвах. Неяк нават няёмка даказваць, растлумачваць дарослым людзям, што партызаны — не рэгулярная армія, што ніхто ім нічога не пастаўляў у цэнтралізаваным парадку, хіба што аўтаматы ППШ і міны, ды і тыя ў сціплай колькасці, што харчаваліся, абуваліся і апраналіся яны за кошт беларускай вёскі, без чаго не было б аніякага партызанскага руху, тым больш — масавага. І толькі цалкам недасведчаны чалавек, альбо хлус можа сцвярджаць, што ўтрыманне чатырохсоттысячнага партызанскага войска было для беларускага селяніна радасцю, святам душы, што ўсё аддавалася абсалютна дабравольна, падносілася на талерачцы, як хлеб-соль дарагім гасцям!

(Працяг на 3-й стар.)

Уточнение

В №80 за 4 мая 2001 года допущена ошибка. В проекте платформы кандидата в президенты Республики Беларусь "Белорусское общество нуждается в переменах" в последнем абзаце вместо слова "преемником" следует читать "предшественником".

Редакция.

Пр. Сільвестра.
К. Віктара, Станіслава.

СУСВЕТНЫ ДЗЕНЬ ЧЫРВОНАГА КРЫЖА І ЧЫРВОНАГА ПАЎМЕСЯЦА

9 мая — 90 гадоў з дня нараджэння С. І. Ліхадзіеўскага (1911—1979), беларускага паэта і літаратуразнаўца.

МАЙ
8
АЎТОРАК

☉ Усход 5.20, Захад 20.54, Даўж. дня 15.34	○ Поўня 7 мая, Захад 6.34, Усход 22.17

НАВІНЫ

Беларускія нафтавікі ў Ненецкай аўтаномнай акрузе

Беларускія нафтавікі ў бліжэйшы час прыступяць да геалагічнага вывучэння месцараджэнняў нафты на тэрыторыі Ненецкай аўтаномнай акругі Расійскай Федэрацыі.

Гэтую работу будзе праводзіць сумеснае беларуска-расійскае прадпрыемства ў форме таварыства з абмежаванай адказнасцю "Ненецка-Беларуская нафтавая кампанія" (НБНК), якая ў сакавіку 2001 года атрымала ліцэнзію на геалагічнае вывучэнне, пошук і ацэнку месцараджэнняў вуглевадароднай сыравіны Лігінскага ўчастка нетраў.

Паводле інфармацыі крыніцы ва ўрадзе, ВА "Беларуснафта" даручана скласці праекты па зборы і аналізе геолага-геафізічнага матэрыялу на Лігінскім участку, а таксама праекты палявых сейсморазведачных работ на Лігінскай структуры і бурэння пошукавай свідравіны.

Акрамя гэтага, ад "Ненецкай нафтавай кампаніі" беларускім нафтавікам паступіла прапанова выканаць пробную эксплуатацыю нафтавых свідравін яшчэ аднаго месцараджэння — Лыдушорскага.

Вікторыя МЯЖЫЕВА.

Вучаць бяспечнаму сексу

Міжнародная грамадская дабрачынная арганізацыя "Надзея-экспрэс" абнародавала першыя высновы па выніках падрыхтоўкі валанцёраў-лідэраў для навучання равеснікаў ахове і паляпшэнню рэпрадуктыўнага здароўя.

Гэтая праграма дзейнічае ў рамках праекта "Інфармацыя і паслугі для падлеткаў і моладзі ў галіне аховы рэпрадуктыўнага здароўя" са жніўня 2000 года. Яе задача — навучыць студэнтаў перадачы ведаў па бяспечных сексуальных паводзінах у сваім коле. Удзельнікамі адукацыйных семінараў сталі студэнты Беларускага дзяржаўнага універсітэта і Беларускага дзяржаўнага педагагічнага універсітэта.

Як сведчаць арганізатары праекта, вопыт падрыхтоўкі лідэраў для адукацыйнай работы з равеснікамі (peer-education) у Беларусі вельмі бедны і сканцэнтраваны ў рамках недзяржаўных арганізацый, якія рыхтуюць валанцёраў, у асноўным арыентуючыся на ўласны вопыт; абмен інфармацыяй паміж арганізацыямі практычна адсутнічае. У сувязі з гэтым прадстаўнікі "Надзеі-экспрэс" плануюць стварэнне адзінага рэсурсна-метадалагічнага цэнтра па пытаннях peer-education. У ім будуць назапашвацца інфармацыя аб арганізацыях і спецыялістах, уцягнутых у працэс навучання равеснікаў равеснікамі, праграмы і методыкі навучання, сцэнарыі мерапрыемстваў і іншая карысная інфармацыя. Для палавога выхавання моладзі гэты від навучання асабліва важны, паколькі вядома, што падлеткі аддаюць перавагу атрыманню ведаў пра секс менавіта ад равеснікаў.

Святлана НЯСТРАХАВА.

Мастака Дзмітрыя Іваноўскага высяляюць з майстэрні

Гродзенскі мастак Дзмітрый Іваноўскі, старшыня таварыства вольных майстроў і актывіст мясцовай арганізацыі БНФ "Адраджэнне", атрымаў прадпісанне ад жыллёва-эксплуатацыйнай службы № 5 горада Гродна, згодна з якім ён вымушаны да 10 мая выселіцца са сваёй творчай майстэрні.

У сваім прадпісанні ЖЭС абапіраецца на ўказ прэзідэнта Беларусі № 302 ад 12 жніўня 1996 года. У адпаведнасці з гэтым указам, Гродзенскі абласны выканаўчы камітэт выключыў мастака са спісаў уладальнікаў творчых майстэрняў, якія карысталіся льготамі на арэндную плату. Цяпер замест арэнднай платы ў памеры 20—25 тысяч рублёў, мастаку неабходна будзе плаціць суму, блізкую да 160 долараў ЗША ў эквіваленце штомесяц, што з'яўляецца для яго абсалютна непрымальным.

Іваноўскі ўпэўнены, што рашэнне аб выключэнні яго са спісаў на льготную арэнду звязана з яго актыўнай грамадзянскай пазіцыяй. Дзмітрый Іваноўскі, акрамя свайго прафесійнага занятку, з'яўляецца штогадовым спонсарам некалькіх гродзенскіх фестываляў: Фестывалю творчай моладзі "Песня над Нёманам", Фестывалю нацыянальных абрадаў і Фестывалю нацыянальных культур. На працягу сваёй творчай дзейнасці Дзмітрый Іваноўскі правёў 38 персанальных выставаў, 26 з якіх — па-за межамі Беларусі. Быў неаднаразова ўзнагароджаны граматамі і дыпломамі, апошнія два з якіх былі ўручаны мастаку ад імя аблвыканкама і гарвыканкама ў 2000 годзе "За актыўны ўдзел у культурным жыцці горада і спонсарства".

Дзмітрый Іваноўскі заявіў карэспандэнту БелаПАН, што "дзеянні ўлад, скіраваныя на маё высяленне з майстэрні, з'яўляюцца лепшай адзнакай маёй творчай дзейнасці, а гэта яшчэ больш зацвярджае мяне, што я раблю нешта вартае для Беларусі. Другога рашэння ад сённяшняга рэжыму я і не чакаў".

Павел МАЖЭЙКА.

Ленин фонит

В Воронеже у памятника вождю Октябрьской революции В.И.Ленину радиационный фон выше, чем в среднем по городу. Правда, если отойти от пьедестала метров на 25, уровень радиации снижается до общегородского. Специалисты объясняют, что причина некоторого повышения радиации в черном граните, из которого сделан постамент.

На снимке: *измерение уровня радиации у памятника.*

ПЕРЕПИСКА

24 марта с.г. на страницах "Народной воли" была напечатана статья "Хищники увозят лес". Ее автор — экс-фермер из Вилейского района С.Лешкович. Он высказал обеспокоенность уничтожением лесных богатств.

Сегодня ему оппонирует руководитель Минского производственного лесохозяйственного предприятия М.Амельянович.

Лес рубим по плану

Рассмотрев статью С.Лешковича "Хищники увозят лес", помещенную в Вашей газете, Минское производственное лесохозяйственное объединение сообщает следующее.

Весь комплекс работ лесохозяйственные предприятия — лесхозы выполняют в строгом соответствии с материалами лесоустроительного проектирования. При проведении лесоустройства специалистами предприятия "Белгослес" проводится натурное обследование всех лесов и на этой основе составляется проект всех хозяйственных мероприятий на предстоящий 10-летний период работы. При этом такие мероприятия, как рубки главного пользования, рубки ухода за лесом, санитарные рубки намечаются конкретно по каждому лесному выделу.

Расчетная лесосека Вилейского лесхоза по главному пользованию составляет 92,5 тыс.куб.м, в т.ч. по хвойному хозяйству — 52,2 тыс.куб.м. За 2000 год она использована в целом на 84,4%, т.е. остались невостребованными 14,4 тыс.куб.м лесосечного фонда.

Общий объем заготовленной ликвидной древесины по лесхозу за 2000 год составил 167,9 тыс.куб.м, в т.ч. деловой — 90,6 тыс.куб.м. Из общего объема деловой древесины на рубках главного пользования заготовлено 55,1 тыс.куб.м, рубках ухода за лесом — 26,6 тыс.куб.м и прочих рубках — 8,9 тыс.куб.м. Объем деловой древесины хвойных пород составил 74 тыс.куб.м, в т.ч. на рубках главного пользования — 39,1 тыс.куб.м и рубках ухода — 16,8 тыс.куб.м.

В соответствии с планом отпуска древесины в 2000 году Вилейскому лесхозу разрешалось реализовать через торговые аукционы 13,2 тыс.куб.м лесосечного фонда. Фактически было реализовано 2,5 тыс.куб.м лесфонда. При этом стоимость 1 куб.м реализованной древесины составила 8,4 тыс.руб.

По состоянию на 1 января 2001 года остатки нереализованной древесины, заготовленной по бюджетной деятельности, составили в лесхозе 15,8 тыс.куб.м, в т.ч. 2,9 тыс.куб.м деловой древесины. Кроме этого, на данный период имелось в наличии 823 куб.м хозрасчетной деловой древесины, а также 669 куб.м пиломатериалов, из них 421 куб.м обрезных.

В 2000 году Вилейским лесхозом, в соответствии с доведенным заданием, на экспорт было поставлено 675 куб.м пиломатериалов и 8582 куб.м древесины в круглом виде (а не 277.788,71 куб.м, как указано в статье).

Фанерное сырье в минувшем году на экспорт лесхозом не поставлялось. Велись лишь поставки его Борисовскому ДОКу в соответствии с доведенным лесхозу заданием.

Поставка продукции на экспорт позволила лесхозу обеспечить решение экономических вопросов. При этом стоимость 1 куб.м пиломатериалов в среднем составила 82,8 доллара США, а круглых лесоматериалов, представленных тонкомерной мелкотоварной древесиной, — 20 долларов, что в два раза выше цен внутреннего рынка.

Упоминаемому в заметке Вилейскому ДОКу в 2000 году в установленном порядке из фонда облисполкома через ГПТО "Промышленник" было выделено 1650 куб.м лесосечного фонда по главному пользованию и 100 куб.м пиловочника из рубок ухода. Из выделенного лимита лесосечного фонда потребителем не востребовано 400 куб.м.

Поэтому утверждение автора статьи о том, что причиной бедственного положения Вилейского ДОКа является поставка лесхозом древесины на экспорт является необоснованной, так как в круглом виде поставляется на экспорт только мелкотоварная древесина, не пользующаяся спросом на внутреннем рынке. Более того, с 1 декабря 2000 года Министерством лесного хозяйства республики была разрешена лесхозам до конца года реализация древесины платежеспособным потребителям без каких-либо ограничений. Задолженность Вилейского ДОКа перед лесхозом по состоянию на 1 января 2001 года составляла 8 млн. руб.

Вокруг д.Забродье (квартал №86, вторая группа лесов) в плановом порядке велись работы по уходу за лесом вне пределов водоохранной зоны, не требующие согласования со службой охраны природы. Проводилось прореживание в сосновом насаждении возраста 50 лет с интенсивностью 20 процентов. Технология проведения данного вида рубки существенного влияния на живой напочвенный покров не оказывает.

Вопросы использования лесных ресурсов области постоянно находятся на контроле налоговых органов, лесохозяйственного объединения и областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды. Налоговыми органами области в 2000 году проверены все лесхозы, леспромхозы и многие прочие лесозаготовители. Только с августа по декабрь прошлого года изучена проблема использования ресурсов в 87 субъектах хозяйствования. По итогам выявленных нарушений с виновных взыскано в бюджет более 6 млн. руб.

Материалы проверок направлялись объединению для принятия необходимых мер воздействия. Был издан приказ, по которому виновные должностные лица лесхозов привлечены к ответственности.

Объединением за прошедший год проведено 10 ревизий производственной и финансово-хозяйственной деятельности лесхозов. Службами охраны природы в истекшем году проведено 193 проверки. В текущем году планируется проверить состояние во всех деревообрабатывающих частных цехах, из которых уже изучено соблюдение природоохранного законодательства в 25 из них в Березинском, Логойском, Молодечненском, Минском, Любанском и некоторых других районах.

М.АМЕЛЬЯНОВИЧ,
генеральный директор Минского производственного лесохозяйственного объединения.

Марш пратэсту ва Уруччы

Да позняга вечара працягваўся 4 мая сход жыхароў сталічнага мікрараёна "Уручча-2". Ён быў арганізаваны мясцовымі актывістамі незарэгістраванай грамадскай ініцыятывы "Рабочая самадапамога".

Каля тысячы чалавек, што жывуць па вуліцы Русіянава, а 20-й гадзіне сабраліся каля аднаго з дамоў, каб выказаць пратэст супраць узвядзення на дзіцячай спартыўнай пляцоўцы элітнага жылля. Да іх прыехалі прадстаўнікі Мінгарвыканкама, адміністрацыі Першамайскага раёна і будаўнічай фірмы "Hyperkom Development", што вядзе будаўніцтва. Каб прадухіліць пераўтварэнне шматлюднага сходу ў несанкцыянаваны мітынг, чыноўнікі прапанавалі перанесці сустрэчу ў будынак бліжэйшай сярэдняй школы. На некалькі соцень метраў выцягнулася людская калона, якая прайшла да школы па жылых кварталах Уручча. Супрацоўнікі міліцыі, што ахоўвалі парадак, назвалі гэты марш пратэсту самым масавым за ўсю гісторыю існавання гэтага мікрараёна.

Першы намеснік кіраўніка адміністрацыі Першамайскага раёна Леанід Голуб абвясціў на сходзе, што 4 мая раённыя ўлады вырашалі прыпыніць будаўніцтва. Гэтае пытанне мяркуецца вынесці на разгляд кіраўніцтва Мінгарвыканкама, які ў свой час ухваліў спрэчны будаўнічы праект. Па прапанове ўдзельнікаў сходу, на якім выступіў лідэр "Рабочай самадапамогі" Сяргей Антончык, вылучана ініцыятыўная група ад жыхароў раёна, якія будуць браць удзел у гэтым разглядзе. У выпадку невыканання Мінгарвыканкамам рашэння сходу яго ўдзельнікі паабяцалі звярнуцца да больш актыўных форм пратэсту.

Антон ДРОНЧАНКА.

Капитан милиции свой рекорд посвятил независимой прессе

4 мая 2001 года, в Минском Дворце искусств на выставке "Пресса в Беларуси" известный белорусский силач Вячеслав Хоронеко установил свой 100-й рекорд: за 10 минут 100 раз поднял 40-килограммовую пивную бочку.

Рекорд посвящен газете "Комсомольская правда в Белоруссии". Неравнодушен белорусский силач к независимой прессе: предыдущее достижение этого же атлета по поднятию такой же пивной бочки составило 75 раз и было посвящено этой же газете — ее 75-летию.

Рекорды легко не даются: к сотому подъему пот с лица Вячеслава Хоронеко лил ручьем. Ведь каждую минуту надо было сделать десять подъемов. Последняя минута была самой тяжелой. После 95-го подъема казалось, что спортсмен сдался — было видно, что сил у него совсем нет. Но воля победила: за оставшиеся секунды под аплодисменты присутствующих атлет выполнил эти пять подъемов. При собственном весе 85 килограммов за 10 минут поднял четыре тонны.

Вячеславу Хоронеко 40 лет. Он — капитан милиции, преподаватель академии МВД. У него приятная улыбка, которая никак не вяжется со ставшими за последние семь лет привычными злыми лицами омоновцев и спецназовцев, орудующих дубинками по спинам мирных белорусских граждан.

Офицер завершил свое выступление стихами, посвященными женщине. Он читал их сидя на шпагате. Далеко не каждый сможет повторить подобное.

Вячеславу Хоронеко вручили книгу "Рекорды планеты", где на 41-й странице упоминается и его фамилия.

Пиво белорусской фирмы "Оливария" из рекордной бочки показалось мне особенно вкусным.

Валерий ЩУКИН.



Галіна Кнорава робіць прыгожымі нашы кватэры. Яна — маляр. Працуе ў Гомельскім будаўнічым упраўленні №107.

Фота Сяргея ХАЛАДЗІЛІНА, БелТА.

СКАНДАЛ

Бей барабан. До конца

Владимир ДОВЖЕНКО

В №78 за апрель мы опубликовали интервью "Мне все по барабану" со спортивным журналистом БТ Алексеем Довалем, в котором он поделился своими мыслями о работе коллег, стиле и методе нового руководства, затронул вопросы профессионализма и даже права.

Разговор получился острым, в какой-то мере нелицеприятным для "вертикали" национального телеканала, хотя, откровенно говоря, тон публикации был предопределен заранее: в начале года Алексея отстранили без видимых на то причин от работы в эфире, закрыли еще ранее его авторскую программу для любителей футбола "Третий тайм", а также лишили права любого участия в создании передач "Стадион", "Спорт-курьер", к которым до этого он имел самое непосредственное отношение.

Приказом первого зампредседателя Белтелерадиокомпании Егора Рыбакова журналист был переведен в так называемую Дирекцию перспективного вещания, посажен, что называется, на голый оклад. Вполне объяснимо, что такая ситуация не устраивает его лично. Кстати, почти в таком же положении оказались еще до полутысячи творческих работников на Макаенка, 9, причем по разным причинам. Одна из главных — нелояльность к существующему режиму. Лишь немногие, точнее, единицы, нашли в себе смелость принародно высказать свои мысли.

В последнее время более или менее терпимое отношение к родному телевидению, державшемуся еще как-то на плаву, дало огромный крен к отметке "неуд.", и это мнение о нем стало, можно признать, почти общенародным. Кроме, естественно, определенной группы лиц, желающей, вероятно, видеть его именно таким, и известной части населения, которой, образно говоря, все по барабану.

Так вот, мы ожидали реакцию на справедливое и смелое замечание, но случившееся превзошло все ожидания. Впервые за более чем полувековую историю своего существования так оконфузилось заведение на улице Макаенка. В помещении БТ был арестован журналист, на которого надели наручники и под вооруженной охраной препроводили в РОВД Первомайского района г.Минска. Как вы поняли, этим человеком оказался Алексей Доваль. Предоставляем ему слово:

— 2 мая вечером в районе 21.30 я зашел на студию (приехал с коллегами с футбольного матча в Борисове), чтобы забрать в кабинете свои личные вещи. Дежурный милиционер взял мое удостоверение, долго крутил его, рассматривал и неожиданно сказал: "А что ты вообще здесь появляешься? Может, тебе вовсе не стоит приходить на работу? Ты все равно здесь работать не будешь. Сейчас я тебя не могу пропустить, ты пьян". Меня это обидело, я забрал удостоверение и пошел к выходу.

Милиционер вслед мне начал сыпать оскорбительными словами. Самыми приличными из которых можно считать "понажираются тут всякие... и ходят". Уже почти на выходе я повернулся и ответил: "А кто вам дал такое право оскорблять меня? Вы что — хозяин жизни?". Милиционер, словно ожидая, тут же бросился ко мне, начал хватать за руки, порвал рубашку. А тут подоспели еще двое постовых, на меня посыпались удары. Скрутили, надели наручники.



Момент задержания. Доваль в наручниках.

И тут же "случайно" в фойе появились наши руководители: Виктор Чикин и Егор Рыбаков. Под их диктовку были написаны рапорта, схожие каждый друг с другом. Там указывалось, что я, находясь в пьяном виде, бросался на работников милиции, угрожал им физической расправой. Помню, Чикин сказал: "Вот пусть посидит... Нечего интервью во всякие газеты давать".

Тут же приехала вооруженная охрана, и меня повезли в РОВД. Там мне отказали в предоставлении медицинского освидетельствования для установления факта употребления алкоголя и состояния опьянения и закрыли в камере (2x2), где уже было человек 9. В заточении я провел всю ночь, следующим утром после 10.00 меня освободили, предварительно выписав штраф в размере 5 тысяч рублей.

Я написал заявление на имя прокурора района о моем неправомерном задержании, применении ко мне физической силы, прошел медосвидетельствование (естественно, наличие алкоголя и этилового спирта в крови не было обнаружено), снял побои (кровоподтеки на спине и руке, следы от наручников, вывих плеча). По данному факту начато расследование. Думаю возбудить уголовное дело. Меня не так угнетает, что я пострадал физически. Подозреваю, что руководство БТ было причастно к этой акции. Им, вероятно, очень хочется уволить меня с позором, чтобы другим было неповадно. Я ведь высказал свое отношение к существующим на телевидении проблемам. Кому это понравится?

От автора. Можно по-разному оценить произошедшее, но в данном случае все кажется уж очень странным. Особенно действия руководства. Слишком много видится мне совпадений и уж очень явственно торчит из кустов "рояль". Или барабан.

ПРОТОКОЛ № 4059
медицинского освидетельствования для установления факта употребления алкоголя и состояния опьянения

«03» мая 2001 г.

1. Фамилия, имя, отчество Доваль Алексей Николаевич
Возраст (год рождения) 1974
Где и кем работает НГТРК, редактор

14. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (состояние обследуемого квалифицируются в формулировках, предусмотренных в п. 13 действующей инструкции Минздрава РБ о порядке медицинского освидетельствования): Трезв.

ПАМЯТНИК В КУРОПАТАХ

Это наш долг и наше покаяние

Общественное объединение "Белорусская ассоциация жертв политических репрессий", прочитав статью И.Кузнецова "Куропаты: следствие закончено?" в "Народной воле" за 18.04.2001 г., берет на себя организацию сбора средств на сооружение памятника жертвам политических репрессий 1920—1950 годов в Куропатах. С обращением о строительстве памятника мы трижды письменно обращались к президенту Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. Но, в нарушение своего же указа, Александр Григорьевич ответа так и не дал.

Мы, перешагнув порог нового века, нового тысячелетия, не имеем права не помнить о жертвах большевистского произвола, который начался в 1917 году и продолжался несколько десятилетий. К всеобщему покаянию зовут души невинно убиенных. Непонятно, почему до сих пор нет громкого возмущения и негодования общественности в отношении Куропат? Почему безропотно народ допустил и терпел десятки лет кровавый режим насилия? И самый страшный вопрос: почему вместе с простыми людьми до сих пор молчат представители духовенства? (Как известно, расстреляны и замучены тысячи священников, ксендзов и верующих)

Виноваты не только вожди. В той или иной степени повинны и мы: дали себя одурачить, запугать, затаились, смирились, покорно терпели унижение, беззаконие и насилие. Искупление этой общей нашей вины перед Беларусью, памятью жертв только в одном — каждый из нас должен ощутить личную ответственность за ее прошлое, настоящее и будущее. Должен понять, что массовый террор никогда не мог бы состояться, если бы не наша пассивность, обернувшаяся молчаливым соучастием в убийствах миллионов ни в чем неповинных людей, в своей стране, своим правительством.

Мы не должны забывать о многих миллионах безвинных жертв. Разжечь негасимую лампаду памяти во имя успокоения их душ — наш общий и безотлагательный долг. Иначе это будет означать забвение. Забвение Памяти означало бы вторую смерть этих людей. Мы должны не позволить им вновь покинуть нас. Память является не только победой над временем, но также триумфом над несправедливостью. Хотя у каждого человека есть право на отличие, ни у кого нет права на безразличие — безразличие к состраданию, к Памяти своих предков...

Наступило время покаяться обществу перед невинными жертвами, чтобы на нашей земле навсегда воцарились мир и любовь. Возведение памятника в Куропатах — это не только долг перед пострадавшими, но и обязанность предостеречь молодое поколение, чтобы не повторились мрачные страницы нашей истории в будущем.

Только вместе, общими усилиями, мы сможем не допустить повторения прошлого. Память нужна не мертвым, память нужна живым...

Мы обращаемся к правительству, представителям местных властей, депутатам всех уровней, духовенству, представителям посольств, аккредитованных в Республике Беларусь, интеллигенции, писателям, ученым, коммерческим структурам, банкам, частному бизнесу, партиям, правозащитным организациям, организациям международного уровня и ко всем, кто пострадал сам, кто сочувствует жертвам сталинских репрессий, кто неравнодушен к страданию других, оказать посильную помощь в сборе средств на строительство памятника в Куропатах.

Наш р/счет №3015000000168 в Минском филиале №520 АСБ "Беларусбанк", код 253, валютный счет №3015205545019 в АКБ "Белбизнесбанк" г.Бобруйска (с пометкой на "строительство памятника в Куропатах").

Телефон для связи: **(017) 237-65—44, т/ф (02251) 6-89-95.**

А.М. БАКАЧ,
президент ОО "Белорусская ассоциация жертв политических репрессий", член комиссии при Бобруйском городском Совете депутатов по оказанию содействия в обеспечении прав жертв политических репрессий 20—80-х гг. и увековечении их памяти, директор музея Памяти жертв политических репрессий.

Фото IREX/ProMedia.

P.S. *ОО "БАЖПР" работает с 1992 г. Благодаря ее работе сотни людей получили справки о реабилитации, компенсацию за имущество, узнали места расстрелов своих родных. Силами организации построены памятники жертвам политических репрессий в Бресте, Бобруйске, дер.Боровой и Продвино Бобруйского района. 29 апреля 1995 г. при Бобруйском городском отделении открыт единственный в РБ Музей Памяти. Готовится к открытию второй отдел Музея. Решается вопрос о посадке аллеи Памяти.*

У нас есть огромное желание построить памятник и даже имеются опытные строители. Мы приложим все силы для сбора достаточного количества средств как в Республике Беларусь, так и за рубежом. И надеемся в скором будущем увидеть построенный памятник в Куропатах.

ДЕМОКРАТИЯ ПО-БЕЛОРУССКИ

Ответ на письмо... в мусорном ящике

За годы президентства в нашей стране не только ликвидирована выборность руководителей городов и районов, но и возможность для граждан обращаться к назначенцам-вертикальщикам.

"Переписка с вами прекращена" — вот ответ, который часто получают заявители от всех ветвей власти: исполкомов, судов, милиции, прокуратуры, администраций учреждений и предприятий — после "победы" А.Лукашенко в 1996 году, когда были внесены изменения в закон об обращениях граждан.

Из письма в редакцию лепельчанки Галины Тарасевич:

"На мое заявление к директору Аверьянову В.И. ответа не получила, а на 40-й день письмо принесли домой рабочие, которые нашли его в туалете возле мусорного ящика.

За разрешением вопроса обратилась в горисполком к председателю Мисюра Н.Н. и услышала в ответ: "Вы свободны".

Обратилась в приемную президента по Витебской области. Ответ аналогичный: "Вы свободны".

Выход — поменять закон "Об обращениях граждан". Только вот вряд ли это удастся сделать при нынешнем правителе.

Валерий ЩУКИН.

Побит рекорд Керенского

Истинная цена коробка спичек в Беларуси 12 миллионов рублей.

В 1917 году в России, когда страной управлял Керенский, царили разруха, голод и бесхозяйственность. Коробок спичек стоил 1 миллион рублей... Мы умудрились обогнать тогдашнюю матушку Россию, где, к слову, никогда не было деноминации рубля.

В Беларуси за последние 7 лет — время правления одного президента — произошло уже две деноминации рубля, то есть отняли от рубля шесть нулей (миллион), чего не было в истории еще ни одного государства. Значит у нас, если не считать деноминацию рубля, коробок спичек сейчас стоит 12 миллионов рублей. Беларусь побила все мировые рекорды. Может, стоит внести его в Книгу рекордов Гиннесса. Правительству надо только принять соответствующее решение...

Н.В., пенсионер.

Минск.

КОНКУРС!

Вас приглашает Париж...

По инициативе Французского Альянса г.Парижа Бюро по сотрудничеству в области французского языка Посольства Франции в Республике Беларусь со своим белорусским партнером — Белорусской Ассоциацией преподавателей французского языка проводят в Минске "Европейский конкурс французского языка-2001". В конкурсе могут принять участие все ученики 9-х, 10-х и 11-х классов средних школ, гимназий и лицеев, изучающие французский язык. Конкурс будет проходить 11 мая в Минском государственном лингвистическом университете.

Участники конкурса должны будут написать сочинение на французском языке на предложенную Французским Альянсом тему. Разрешается пользоваться одноязычным французским словарем.

Победитель конкурса будет приглашен в Париж с 8 по 15 июля 2001 года. Для него будет подготовлена обширная культурная программа. Сроки пребывания не могут быть перенесены. Учащиеся, которые не смогут по каким-либо причинам поехать во Францию в данный промежуток времени, не должны принимать участие в конкурсе.

Для получения дополнительной информации обращаться:

Посольство Франции (Бюро по сотрудничеству в области французского языка).

Александр МАРТИНЕТТИ: **210-28-68.**

Белорусская Ассоциация преподавателей французского языка, МГЛУ,

Светлана Андреевна ШАШКОВА: **236-76-63.**

ДАЙДЖЕСТ

Линда Хардинг.

Англичанка пролетела 1300 метров и приземлилась без парашюта

Молодая англичанка чудом избежала неминуемой смерти, прыгая с парашютом. В полете у нее не раскрылся ни основной, ни запасной парашют. 20-летняя Линда Хардинг прыгнула с высоты 1300 метров и, к удивлению медиков, получила сравнительно легкие повреждения. У девушки сломаны ребра, разорвано легкое и обнаружено сотрясение мозга.

По мнению специалистов, падение смягчили нераскрывшиеся парашюты, но шанс выжить был один на миллион. Сама Линда после этого происшествия чувствует себя вполне нормально, однако не может рассказать, как все случилось. Она помнит только, как садилась в самолет, а потом очнулась уже в больнице.

НТВ.

В Крым пока пускают без загранпаспорта

Граждане всех стран СНГ, за исключением России и Беларуси, теперь смогут въехать в Украину только при наличии заграничного паспорта. Такое решение было принято на воскресном заседании правительства страны. По словам министра иностранных дел Украины Анатолия Зеленко, новый порядок въезда не будет распространяться на граждан тех стран, с которыми у Украины подписаны соответствующие двусторонние соглашения об ином режиме въезда в страну.

Как сообщили в пресс-службе исполняющего обязанности премьер-министра Украины, виза для граждан стран содружества, решивших посетить Украину, по-прежнему не нужна. Постановление украинского правительства вступает в силу после опубликования его в печати.

"Интерфакс".

В Австралии открылся инъекционный кабинет для наркоманов

Первый легальный инъекционный кабинет для наркоманов открылся в Австралии. Это учреждение ежедневно будет открыто с 6 до 10 часов вечера по местному времени. Несмотря на яростные попытки противников создания этого пункта помощи наркоманам, каждый день сюда будут приходить, как ожидается, от 150 до 200 человек. Одним из организаторов этой акции является Церковь Объединения, в 1999 году уже открывавшая подобный кабинет, но из-за отсутствия разрешения властей полиция тогда закрыла его.

"Рейтер".

Папа Римский отслужил мессу на стадионе в Дамаске

Папа Римский Иоанн Павел II отслужил мессу на стадионе в Дамаске. На мессу собралось более сорока тысяч человек из Сирии и соседних стран — Ирака, Иордании и Ливана. Для тех, кто не смог попасть на стадион, сирийское телевидение вело прямую трансляцию богослужения. Понтифик призвал к взаимопониманию, уважению и миру между христианами, мусульманами и евреями на Ближнем Востоке. Он выразил надежду, что люди разных вероисповеданий найдут возможность жить в мире и согласии.

"AFP".

Блэр назначит парламентские выборы на 7 июня

Британские политические обозреватели сходятся на том, что в ближайшие дни премьер-министр Великобритании Тони Блэр объявит о назначении парламентских выборов на 7 июня. Об этом свидетельствует поведение премьера в последние дни и его рабочее расписание на 7 и 8 мая. На 8 мая, по некоторым данным, назначена аудиенция главы правительства в королевском дворце. Для назначения выборов формально требуется, чтобы королева издала указ о роспуске Палаты общин. Такой указ, как ожидается, будет издан в пятницу, 11 мая. В данный момент правящие лейбористы сильно опережают консерваторов и вполне могут рассчитывать на победу на выборах в стране.

"Ассошиэйтед Пресс".

В Иране во время футбольного матча рухнула крыша стадиона

В Иране произошло чрезвычайное происшествие. Во время футбольного матча в городе Сари рухнула крыша стадиона. Сотни людей получили ранения различной степени тяжести. Несколько человек погибли, однако точное число не называется. На стадионе в тот момент было 20 тысяч человек. По информации иранских информационных агентств, обрушение крыши произошло во время второго тайма.

Когда рухнула крыша, среди болельщиков началась паника, и испуганные зрители бросились к выходам. Многие люди пострадали в давке. Из-за паники затруднена работа спасателей, которые с трудом могут добраться до пострадавших.

В почтовом отделении на севере Лондона произошел взрыв

В здании почтового склада в районе Хендон, расположенном на севере Лондона, ночью произошел взрыв. Один человек получил незначительные ранения и в больницу ехать отказался. Место происшествия оцеплено. Здесь работают полицейские и сотрудники антитеррористического управления Скотленд-ярда, ведется расследование. Глава антитеррористического управления Алан Фрай сообщил, что у здания почты в Хендоне было заложено около 200 граммов взрывчатки. Этого, по его мнению, достаточно, чтобы "причинить значительный ущерб здоровью человека или даже привести к его смерти".

Власти полагают, что этот взрыв был организован террористами из Истинной Ирландской республиканской армии — группировки, отколовшейся от ИРА, соблюдающей в настоящее время мораторий на террористические акты.

"Би-Би-Си".

ВАЙНА

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Асаблівае раздражненне выклікае ў ахоўнікаў "адзіна правільнай паўды", "адзіна правільнай трактоўкі" Вялікай Айчыннай вайны тэзіс, што партызанская вайна на Беларусі ў многім мела характар грамадзянскай. Адна журналістка дзяржаўнага радыё з гнеўным абурэннем расчыхвосціла мяне за тое, што я паўтарыў гэта тэзіс, выступаючы на расійскім канале ГРТ у праграме "Час". Маўляў, гэта нечуваны паклёп, кашчуннасць — сцвярджаць, быццам партызанская вайна была адначасова і грамадзянская, хоць я, дарэчы, выказаўся зусім не так абагульнена, сказаўшы, што яна была такою ў многім. А, значыць, не ва ўсім, не ў галоўным — галоўным была барацьба з акупантамі. Але разззлаванай радыёдаме сэнсавыя тонкасці "да лямпы", яна іх не чуе, таму што спяшаецца абараніць характарыстыку партызанскай вайны ў дысцыляванай трактоўцы савецкай, дакладней, капээсэсаўскай гісторыяграфіі, якая не дапускае аніякіх прымесяў. Аднак факты — упартая рэч.

Я ўжо не аднойчы расказваў пра драматычны выпадак, прычынай якога быў сам, у партызанах. Сёння варта яго прывесці яшчэ раз.

На пачатку ліпеня 1944 года ў адным з апошніх партызанскіх дазораў на рэчцы Іслач я — палымяны юны савецкі патрыёт — стрэліў з карабіна ў свайго ж партызана, Міхася Гаспера, дзецюка з глухой пушчанскай вёскі, і ледзь яго не забіў. На маё шчасце, у апошняе імгненне адзін з дазорных паспеў штурхнуць мяне пад локаць, і куля трапіла Міхасю ў руку. А стрэліў я ў яго за тое, што ён, калі мы, некалькі хлопцаў, бавячы вольны ад службы час, размаўлялі пра тое, што і як будзе пасля вайны, сказаў: "Калгасаў пасля вайны не будзе, не павінна быць, бо гэта глупства!". І зарагатаў: "У калгасе добра жыць — адзін робіць, дзесяць спіць!". Я і накінуўся на яго: "Ты што, супраць калгасаў? Супраць савецкай улады? Ты, відаць, з кулакоў? Чаму ж ты ў партызаны пайшоў, а не ў паліцыю? Там тваё месца!". Ён разззлаваўся: "Што ты разумееш, ты, шчанё гарадское?! Гаўно!". Я захлынуўся ад ярасці і ўскінуў карабін...

Гэты стрэл выдалі потым за выпадковы, па неасцярожнасці. Камандзір дазору Куканаў запатрабаваў, загадаў мне, каб я маўчаў пра тое, за што стрэліў у Гаспера. А то пачнуць разбірацца, што ды як, ды чаму, ды хто што сказаў, умяшаецца асобы аддзел, і невядома, чым усё скончыцца. **Для Гаспера перш за ўсё,** хоць і мне мала не будзе. Куканаў быў сталы чалавек і ведаў, чаму трэба маўчаць. І астатнія хлопцы — амаль усе вясковыя — ведалі. А я?

Гарадскі хлапчук, да таго ж далёка не рабоча-сялянскага паходжання, што я ведаў пра вёску, пра селяніна, пра тое, чаго ён хоча, аб чым марыць, што канкрэтнае я ведаў пра тых жа кулакоў, пра тыя ж калгасы? Літаральна нічога. Але галава мая была нашпігавана спрошчанай палітграматай, палітычнымі ярлыкамі, аднакаляровымі вызначэннямі — чорнае—белае. І аніякіх адценняў. Як у кінафільмах, якіх я нагледзеўся да вайны, як у кніжках пра чырвоных і белых, якімі быў начытаны пад завязку. З гэтай чорна-белай пазіцыі я і страляў у Міхася. Але гэта і ёсць пазіцыя, псіхалогія грамадзянскай вайны. І псіхалогія гэта была ўласціва тысячам і тысячам партызанаў, асабліва маладым, камсамольцам. І таму не было ў іх спачування не толькі да вясковага старасты, якога ставяць да сценкі (як можна быць старастам пры немцах?!), але і да яго сям'і, да яго дзетак. Ніколі не забуду, як у вёсцы Нелюбы па адным толькі *падазрэнні,* што староста настройвае аднавяскоўцаў супраць партызан, старасту гэтага застрэлілі на вачох у жонкі і дачок, а хату разрабавалі, "разбамбілі", як гэта называлася на лясным жаргоне. Гэта што, не рысачка грамадзянскай вайны? І колькі было такіх рысачак! Калі ты староста, значыць — вораг, калі настаўнічаеш пры немцах у сельскай школе — вораг, калі ў цябе багаты, заможны хутар — вораг, калі ў цябе ўласны млын — вораг. Класавы! І стаўленне да цябе адпаведнае — насцярожанае, варожае, нават калі няма аніякіх доказаў, што ты нюхаешся з немцамі. Вядома, гэта не віна партызанаў была, а іх бяда, так яны былі выхаваны, пачынаючы з дзіцячага садзіка.

Зрэшты, нічога новага я не адкрыў, хіба што дабавіў некалькі штрыхоў да ўжо сказанага, адлюстраванага ў літаратуры, перш за ўсё — у творах майстроў беларускай ваеннай прозы — Алеся Адамовіча і Васіля Быкава.

Быкаўскі "Круглянскі мост" і "Вайна пад дахамі" Алеся Адамовіча з усёй бязлітаснасцю жыццёвай, мастацкай праўды адлюстравалі і галоўны змест партызанскай вайны — гераічнае змаганне з фашысцкімі акупантамі — і на фоне гэтай вайны, у яе змесце паказалі элементы вайны грамадзянскай, якая, пачаўшыся ў 1918 годзе, ні на момант не спынялася ні ў 20-я, ні тым больш у 30-я (адзін 37-ы чаго варты!), ні ў наступныя сталінскія гады, хоць і набывала іншыя, так бы мовіць, "мірныя" формы, калі можна назваць мірным няспынны, фанатычны пошук ворагаў не толькі за межамі краіны, але і ва ўласным народзе. Нават ва ўмовах гітлераўскай акупацыі.

Нічога новага няма і ў тым, што канстатацыя гэтага гістарычнага факта зноў абвяшчаецца "абчарненнем", паклёпам, "злопыхательством". Адчуванне такое, што вярнуліся 60—70-я гады, калі ў паклёпніцтве, "злопыхательстве" абвінавачвалі і цкавалі Васіля Быкава за "Круглянскі мост", за аповесць "Мёртвым не баліць". Не дзіўна, калі згадаць, што і сёння натхніцелі і завадатары таго цкавання, яго непасрэдныя выканаўцы ходзяць у ідэалагічных дарадчыках на самым версе ўлады. Не дзіўна, калі згадаць, што зноў імкнуцца выкараніць любое іншадумства, збэсціць любую альтэрнатыўную платформу, накіраваную на тое, каб Беларусь пачала, нарэшце, выходзіць з эканамічнага і палітычнага крызісу, калі згадаць, што ўсю беларускую апазіцыю абвяшчаюць нашчадкам — палітычным і духоўным — калабарантаў часоў гітлераўскай акупацыі, — гэта так зручна!

Што гэта, калі не тая ж псіхалогія грамадзянскай вайны? Не тая самая, даўно знаёмая рэалізацыя заклікаў: "Хто не з намі — той супраць нас!"? Ці не на гэта быў прапанаваны так званы "грамадскі дыялог", які на вачох ператварыўся ў нешта дзіўнае, у нейкага "лінгвістычнага" монстра — у "монадыялог", калі гучыць аднолькавы, толькі на розныя галасы, маналог аднаго боку, а другому ўвесь час затыкаюць рот і ўносяць такія прапановы: "Беларускіх апазіцыянераў нельга дапускаць у парламент, таму што яны "не любяць Беларусь"!". Гэта, калі не памыляюся, сказаў сам А.Р.Лукашэнка, а паўтарыў спрытны малады чалавек, "правадыр" БПСМ, які пакляўся, што ягоная арганізацыя зробіць усё, што ад яе залежыць, каб у парламент не абралі аніводнага апазіцыянера. Ну, вядома, малады чалавек, не здольны звязаць па-беларуску і двух слоў, Беларусь любіць, а, скажам, Людміла Гразнова, не любіць, таму што, бачыце, размаўляе па-беларуску! Я ўжо не кажу пра фенаменальную дэмакратычнасць такой пазіцыі — аніводнага апазіцыянера на гарматны стрэл не падпускаць да парламенту, "самага дэмакратычнага на ўсім абшары СНД, калі не ва ўсім свеце", аб чым штодня цвердзяць ідэолагі ўлады і сама ўлада.

Чаму, дзеля чаго ўсё гэта "мае месца"? Ці не дзеля таго, каб Беларусь і надалей заставалася "чырвонай Вандэяй", фарпостам імперскага рэваншу, краінай за "жалезнай заслонай"? І ці не з гэтай мэтай зноў навязваюць, як адзіна правільную, пампезную, ура-патрыятычную карціну Вялікай Айчыннай вайны, героі якой, самыя розныя, супярэчлівыя, са сваімі станоўчымі якасцямі характару, але і са сваімі заганамі, жорсткімі памылкамі, абумоўленымі часам, які іх выхаваў, адным словам, *жывыя* людзі ператвараюцца ў недатыкальныя мілітарысцкія абразы?

Магу сабе ўявіць, як і на гэтыя старонкі накінуцца ўсё тыя ж ахоўнікі "адзіна правільнай праўды", як яны будуць вырываць з кантэксту асобныя словы і фразы, каб яшчэ раз выкрыць паклёпніка-аўтара, як яны па-махлярску будуць прыпісваць яму тое, чаго ён не казаў, а калі не хопіць аргументаў, то можна тыцнуць яму ў нос ягоныя юнацкія, напісаныя паўстагоддзя назад вершы пра Сталіна і камуністычную партыю, што ўжо не аднойчы, дарэчы, і рабілася, і абвінаваціць яго ў здрадзе "светлым ідэалам", у здрадзе сваім перакананням. Але даўно заўважана, што найбольш вісклівa крычаць пра чыюсьці здраду ідэалам і перакананням якраз тыя, у каго ніколі не было аніякіх шчырых перакананняў, акрамя скурна-кан'юнктурных, кар'ерысцкіх, "сиюминутных". Ім і няўцям, што чалавек не бервяно, не здольнае мяняцца, а здольнае толькі гніць, што да змены перакананняў прыходзяць шляхам душэўных пакут і шматгадовага роздуму, што закарэлыя догмы мінулага даводзіцца аддзіраць з крывёю, як коросту. Што ж, многім няблага жывецца і з каростай, якая зрабілася іхняй скурай, але ці ім падзяляць нас усіх на "чыстых" і "нячыстых"?

Нехта з харошых паэтаў сказаў, што Бацькаўшчыну трэба любіць з адкрытымі вачыма. Можна дадаць, што і на герояў, на ўсіх салдат і партызан Вялікай Айчыннай вайны трэба глядзець з адкрытымі вачыма. Яны заслугоўваюць павагі без грыма, без пазалоты — такімі, якімі былі. Таму што ўпрыгожаная, пазалочаная праўда — ужо не праўда. Калі праўду пачынаюць упрыгожваць, ставіць на катурны — ведай, што задумваецца нядобрая справа.

(2000 г., жнівень — 2001 г., красавік.)

P.S. Ганарар за публікацыю прашу мне не выплачваць. Хай ён пойдзе на патрэбы "Народнай волі".

Стэла "Штык" мемарыяла Перамогі на Паклоннай гары ў Маскве.

Что, где, когда произошло впервые

Видеомагнитофон

Первый видеомагнитофон продемонстрировали Джон Маллин и Уэйн Джонсон из лаборатории "Бинг Кросби Энтерпрайзес" в Беверли Хиллс, Калифорния, 11 ноября 1952 года. Эта же фирма в сентябре 1953 года представила и первый цветной видеомагнитофон. Однако обе модели не выпускались серийно и не попали на рынок.

Первым проданным видеомагнитофоном стала модель VR-1000 фирмы "Ампекс".

Первым транзисторным видеомагнитофоном был Sony SV-201, впервые примененный в Японии 23 января 1961 года. Шестого июля 1965 года компания "Сони" начала продавать в Америке первые бытовые видеомагнитофоны CV-2000 по цене 995 долларов. В феврале 1966 года "Сони" начала производить бытовые цветные видеомагнитофоны.

Первым кассетным видеомагнитофоном стал профессиональный Sony U-matic, выпущенный в марте 1972 года.

Первый бытовой кассетный видеомагнитофон разработала компания "Филипс". Его презентация состоялась 20 мая 1974 года в лондонском отеле "Савой". Разрекламированный компанией аппарат стоил 388 фунтов 62 пенса. Лента полудюймовой ширины вмещала максимум час видеозаписи.

Революция в домашнем видео произошла с разработкой формата VHS. В сентябре 1976 года японская компания JVC объявила о начале продажи кассеты этого формата в Японии и США. В Европе презентация формата VHS состоялась в лондонском отеле "Черчилль" в феврале 1978 года, первые аппараты этого стандарта появились в продаже в июне. Анкетирование, проведенное в Англии в декабре 1979 года, показало, что в стране используется около 230 тысяч видеомагнитофонов, из которых 80% были взяты напрокат.

Первая любительская видеокамера JVC поступила в продажу в Токио 19 сентября 1976 года.

Гильотина

Впервые изобретение французского доктора и революционера Жозефа Гильотена для "гуманного" лишения жизни было применено 25 апреля 1792 года. С тех пор оно стало традиционным орудием казни у революционеров Франции. Доктор Гильотен смог сам убедиться в его гуманности — он также был предан смертной казни с помощью своего изобретения.

Гимн

Неотъемлемый символ любого независимого государства, гимн, впервые появился у Японии. Его текст был написан еще в IX веке. Возможно, столь долгая жизнь этого короткого гимна (в нем всего четыре строчки) связана с тем, что за все время существования японского государства в нем правила одна-единственная династия.

Джинсы

Первые штаны этого типа пошил в 1850 году Леви Штраусс, баварский эмигрант в США.

Во время золотой лихорадки Штраусс прибыл в Сан-Франциско с большим количество материала, из которого он собирался делать палатки и тенты. Там его встретила сильная конкуренция. Но благодаря некоему золотоискателю, который пожаловался на то, что его штаны слишком быстро протираются, Штрауссу пришла в голову мысль шить из этого материала крепкую рабочую одежду. Заклепки впервые появились на джинсах в 1874 году, благодаря шутке о золотоискателе, чьи штаны портной отдал заклепать кузнецу, поскольку их хозяин носил в них пробы камней. Первые джинсы с заклепками продавались по 13,5 доллара за штуку.

Первые женщины в джинсах появились на фотографиях в американском журнале "Вог" в номере от 15 мая 1935 года.

Девушки по вызову

Первые женщины легкого поведения, которых можно было вызвать по телефону, появились в Мельбурне уже в 1891 году. Главные городские публичные дома создали телефонную сеть, чтобы уставшие бизнесмены могли заказать девушку на свой вкус, не вставая с домашнего кресла.

РЭХА

Не пераступайце мяжу, Вольга Міхайлаўна!

4 мая ў газеце "Звязда" Вольга Іпатава надрукавала артыкул "Не пераступаць мяжу...". Вядомая пісьменніца выступіла з гучным маралітэ ў адрас "Народнай волі", якая быццам бы адмовілася надрукаваць яе допіс. Нас здзівілі нецярпенне і гнеў аўтаркі. Яе ліст у рэдакцыю быў падрыхтаваны да публікацыі ў "Народнай волі". Закон аб друку дазваляе вырашаць лёс пісьма месяц, пісьмо Іпатавай знаходзілася ў рэдакцыі толькі два тыдні, аб чым яна сама сцвярджае. Сёння мы знаёмім чытача з матэрыяламі, падрыхтаванымі яшчэ да згаданай публікацыі ў "Звяздзе".

Шаноўны Іосіф Паўлавіч!

Не магу, па прыкладзе журналісткі Марыны Коктыш, абазваць Вас "начальнікам журналістаў "Народнай волі" — не дазволю сабе апускацца да падобнага ўзроўню сумоўя.

А звяртаюся па поваду майго так званага "Інтэрв'ю", якое было змешчана ў Вашай газеце ад 17 красавіка і якое было ўсяго доўгай тэлефоннай размовай, якая скончылася прапановай даць для газеты гэтае самае інтэрв'ю, на што я згадзілася, і мы дамовіліся сустрэцца.

Якое ж было маё здзіўленне, калі я праз пару дзён ужо чытала хаатычныя, выдраныя з агульнага кантэксту ўбогія, косназычныя сказы, палахлівыя, нібы воклічы гімназісткі перад следчым ВЧК, якія выдаваліся за маё бачанне праблемы пісьменніцкага выбару! Яшчэ больш здзівілася я тону і ўзроўню ўсяго гэтага "блока" — мне здавалася, што і мае кнігі, і шматгадовае служэнне дэмакратычнай ідэі, і само маё жыццё не даюць падставы для сцябання бруднай пугай і для падобнага ашуканства. Можа быць, Вы расцэньваеце гэта як журналісцкую бойкасць і кемлівасць, маўляў, дамаўлялася аб адным, сама ж зрабіла іншае! — але я ацэньваю гэта іначай.

Ніколі не думала, што ў газеце, якая называе сябе дэмакратычнай, культывуюцца метады папарацы. Бо і само назойлівае імкненне — "вызнаць" імёны тых, хто не падпісаў заявы аб абароне Васіля Быкава — гучала для мяне, "начальніцы пісьменнікаў", як кліча мяне Ваша журналістка, досыць дзіўна, як і жаданне газеты — абараніць ад нас, пісьменнікаў, нашага славутага калегу. Не варта было на пустым месцы спрабаваць зрабіць сенсацыю. Яе не было. Нездарма ж сёння ў тэлефоннай размове са мной Васіль Уладзіміравіч яшчэ раз пацвердзіў сваю падзяку Саюзу. Не зрабіў бы ён гэтага для пісьменніцы, якая, па словах газеты, "спрабуе ўседзець на двух крэслах", хаця і ведае яе з дзяцінства і даваў ёй рэкамендацыю ў Саюз пісьменнікаў.

Шкада, што ў гэты вельмі нялёгкі час Ваша газета так "падае" пісьменнікаў, якія — за нямногім выняткам — шчыра служаць беларускай нацыянальнай ідэі і літаратуры. Дарэчы, мяне здзівіла таксама і бязграматнасць Вашай супрацоўніцы, якая наўрад ці калі ўвогуле зазірае ў літаратурныя газеты і часопісы. Парайце ёй, шаноўны Іосіф Паўлавіч, калі-нікалі рабіць гэта.

З пажаданнем здароўя Вам і ўсім супрацоўнікам, асабліва ж майму калегу Анатолю Казловічу, чый дабразычлівы мужчынскі почырк яскрава адчуваецца ў рэдакцыйным каментарыі.

Як гэта было

Заяву ў абарону Васіля Быкава падпісалі ўсяго васемнаццаць пісьменнікаў. Васемнаццаць з амаль пяцісот членаў усяго Саюза беларускіх пісьменнікаў! Я звярнулася да выконваючай абавязкі старшыні Саюза пісьменнікаў Вольгі ІПАТАВАЙ з просьбай пракаменціраваць гэты факт. Было цікава: астатнія літаратары проста баяцца паставіць сваё прозвішча пад гэтым тэкстам ці ім усё роўна, якім брудам дзяржаўнае тэлебачанне і ўлады паліваюць гонар беларускай нацыі?

Патэлефанаваўшы Вользе Міхайлаўне, я прадставілася і выклала сутнасць сваёй просьбы. Спадарыня Іпатава пачала адказваць на мае пытанні, якія тычыліся менавіта вышэйзгаданай заявы. Наша размова запісвалася на дыктафон, і адказы Вольгі Міхайлаўны на мае пытанні пададзены ў газеце так, як яна іх фармулявала. Праўда, гаворка пайшла шырэй за акрэсленую мной тэму. Старшыня Саюза пісьменнікаў скардзілася на тое, што "Народная воля", Беларускае радыё дый увогуле некаторыя сродкі масавай інфармацыі непаважліва ставяцца да беларускіх пісьменнікаў. Гаварыла, што не трэба з гэтага факта (заява ў абарону Быкава) раздуваць нейкую сенсацыю. Тым больш напярэдадні пісьменніцкага з'езду.

Размаўлялі мы і пра тое, як цяжка сёння жывецца пісьменнікам, чаму іх творы нячаста друкуе "Народная воля". Як мала зарабляе Вольга Міхайлаўна на гэтай пасадзе (усяго каля шасцідзесяці тысяч беларускіх рублёў) і які аб'ём працы ёй за гэтыя грошы прыходзіцца выконваць. І, па яе словах, калі б яна працавала журналістам, то на адных ганарарах зарабляла б значна больш.

Гэтыя моманты размовы ў публікацыю "Наш пісьменнік — даволі інертная асоба", зразумела, не ўвайшлі, бо не мелі аніякага дачынення да канкрэтнай тэмы інтэрв'ю — заявы ў абарону Васіля Быкава. Аднак Вольга Міхайлаўна настолькі прыгожа разважала пра жыццё-быццё (пісьменніцкае), што я прапанавала ёй напярэдадні з'езда зрабіць вялікае інтэрв'ю.

Трэба дадаць, што Вользе Іпатавай даць такое інтэрв'ю для "Народнай волі" ўжо прапаноўваў першы намеснік галоўнага рэдактара, член Саюза пісьменнікаў вядомы публіцыст Беларусі Анатоль Казловіч. Адразу пасля сходу-нарады з творчай інтэлігенцыяй з удзелам А.Лукашэнкі Анатоль Мікалаевіч прапанаваў пісьменніцы адказаць на злабадзённыя, вострыя пытанні. Іпатава адмовілася, спаслаўшыся на адказную пасаду.

На маю прапанову Вольга Міхайлаўна згадзілася. На гэтым мы і развіталіся.

Шкада, што некаторыя, здаецца, разумныя, таленавітыя людзі так і не навучыліся будаваць свае адносіны з прэсай. Ёсць у некаторых з іх паталагічнае жаданне ў апошні момант стварыць канфліктную сітуацыю. Нешта змяніць, змякчыць, зарэтушыраваць. Маўляў, вось калі б была дадзена ўся размова цалкам, тады б не было ніякіх пярэчанняў. Але ж канкрэтная тэма патрабуе канкрэтных адказаў. У той жа час журналісты "Народнай волі" гатовы пагутарыць з Вольгай Міхайлаўнай і наконт усіх тых праблем, якія яе хвалююць.

Марына КОКТЫШ.

Ад рэдакцыі.

Бяда ў тым, што наша візаві ўгледзела ва ўласным інтэрв'ю значна больш, чым там ёсць на самай справе. Галоўнае — там няма абразы. "Народная воля" паважае і любіць Вольгу Іпатаву так моцна і шчыра, што дазволіла сабе сяброўскую іронію — назвала яе "начальніцай пісьменнікаў" і "пісьменніцай-разумніцай".

"Народная воля" спадзявалася на ўзаемнасць. На жаль, нас не зразумелі. Вольга Іпатава пацвердзіла банальную ісціну: чалавек, набываючы нейкую пасаду, страчвае пачуццё гумару і ўспрымае свет праз уласныя амбіцыі. І свет атрымліваецца скажоны. Забіраем, Вольга Міхайлаўна, не пачуты Вамі жарт. Называем Вашу пасаду ўсур'ёз: **выконваючая абавязкі старшыні Саюза пісьменнікаў Беларусі** *(сам старшыня, Уладзімір Някляеў, па невядомых матывах з'ехаў за мяжу, а Іпатава, пакуль ён раптоўна не з'ехаў, была яго першым намеснікам).*

Што тычыцца быццам бы абразлівага словазлучэння "пісьменніца-разумніца", то тут "Народная воля" пакаянна здымае другое слова, пакідаючы за Іпатавай адно, і піша яго з вялікай літары: Пісьменніца.

Верым, што і без "разумніцы" Вольга Іпатава зразумее, што мы велікадушна даруем ёй грубыя ўколы ў адрас нашых супрацоўнікаў, якія, дарэчы, маюць права на ўласную думку, на добразычлівую крытыку, таксама, між іншым, не пачутую Вольгай Міхайлаўнай.

Журналістка "Народнай волі" Марына Коктыш паставіла перад Іпатавай як кіраўніком Саюза пісьменнікаў прынцыповае пытанне: у выніку якіх прычын і працэсаў пісьменніцкая маса ніяк не пазбавіцца наіўнай (а часта і халуйскай) любові да ўлады, да чарговага "правадыра"? Вольга Іпатава пераключыла ўвагу на асабістую персону. Важнае пытанне, на жаль, засталося без адказу. На яго адказвалі пісьменнікі, што званілі ў рэдакцыю і падтрымлівалі нашу пазіцыю. Спадзяёмся, яно, гэтае праклятае пытанне, абавязкова паўстане на хуткім пісьменніцкім з'ездзе. А за пытаннем будзе і прынцыповы адказ.

Вольга Іпатава абураецца, што "Народная воля" неяк не так "падае" пісьменнікаў. Кіраўнік СПБ не заўважыла, што наша газета падае пісьменнікаў самым эфектным чынам — друкуе іх лепшыя творы (сёння чытайце публіцыстыку Валянціна Тараса).

Праздник автомобильной весны

41 000 человек посетили белорусскую автомобильную выставку "Моторшоу".

Впервые в этом году выставка была организована Белорусской автомобильной ассоциацией без участия Национального выставочного центра "Белэкспо", в результате чего Минск увидел две одновременно проходящие автомобильные выставки — "Моторшоу" и "Автошоу". Несмотря на атмосферу конкурентной борьбы, сопровождающую подготовку обеих выставок, в итоге минчане получили настоящий автомобильный праздник, который продолжался целую неделю на трех экспозиционных площадках.

В рамках "Моторшоу" проходил традиционный конкурс "Самый популярный автомобиль выставки". Во второй раз победителем стал спортивный "Ауди-ТТ".

Кроме того, как уже ранее сообщалось, на днях прошла пресс-конференция, на которой организаторы "Моторшоу" при участии журналистов разыграли призы среди посетителей, купивших билет на автошоу. Организаторы автосалона поведали журналистам, что за главный приз "Моторшоу" — автомобиль стоимостью 6000 у.е. либо такая же скидка на любую машину "Моторшоу" — велась борьба.

В один из выставочных дней охранник автосалона обратил внимание на мужчину, заполняющего целую кипу купонов, которые должны были участвовать в розыгрыше. Выяснилось, что все эти билеты мужчина приобрел в надежде выиграть автомобиль. По его словам, он вложил в это предприятие около 500 долларов. Но увы... Фортуна ему не улыбнулась, и главный приз достался 19-летнему гомельчанину, который, если верить сведениям, указанным в лотерейном корешке, неженат и не имеет своего автомобиля. Теперь молодому человеку будут представлены на выбор сразу четыре марки автомобилей известных производителей: "Фиат", "Рено", "Шкода" и "Дэу".

Обладателем главного детского приза — самоката Icon от спортивного магазина Кеттлер-спорт — стала 10-летняя минчанка. Еще 10 посетителей из числа заплативших за удовольствие посидеть в солоне самого дорогостоящего автомобиля "Моторшоу" — "Феррари-Тестаросса" — получат игрушечные автомобили "Феррари" в масштабе 1:18, аналогичные той модели, которая была представлена на "Моторшоу".

Татьяна КУЧИНСКАЯ.

"Дынама" запрашае на свята

14 мая на мінскім стадыёне "Дынама" пройдзе дзіцячае свята футбола. Пачатак мерапрыемства ў 16.00.

Палітыка сталічнага клуба заключаецца ў тым, што і ветэраны і дзеці заўжды ідуць побач з камандай, а таму правядзенне падобных футбольных святаў стала для мінскага клуба добрай традыцыяй. У мінулым годзе "футбольны дзень" сабраў каля сямі тысяч чалавек. Як адзначыў на сустрэчы з журналістамі генеральны дырэктар "Дынама" Анатоль Аляксандравіч Сычоў галоўная задача маючага адбыцца свята — сабраць як мага больш юных грамадзян, бо не ва ўсіх ёсць фінансавая магчымасць каб лішні раз набыць ласунак.

Праграма дзіцячага свята футбола наступная. Сямейны конкурс — ён будзе праходзіць насупраць ложы А. Жангліраванне з мячом галавой і нагой — 25—27-ы сектары. Конкурс udaраў на дакладнасць — 28-ы сектар. Паспрабаваць сябе ў выкананні 11-метровых удараў удзельнікі змогуць на цэнтральным уваходзе на стадыён, недалёка будуць праходзіць спаборніцтвы па абводцы фішак. З боку вуліцы Першамайскай можна будзе прыняць удзел у конкурсе на лепшы малюнак на асфальце.

Удзельнікі будуць узнагароджаны шматлікімі прызамі і квіткамі для розыгрышу 40 прызоў. Галоўны прыз — два каляровых тэлевізары "Гарызонт". Таксама ўдзельнікаў свята чакае дыскатэка з "Альфа-радыё" і гульні з Рональдом МакДональдам.

Апафіёзам свята стане гульня нацыянальнага першынства паміж мазырскай "Славіяй" і "Дынама". Яе пачатак у 19.00. Уваход на свята і футбольны матч як для дзяцей, так і для дарослых — свабодны.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...

Расцветут хризантемы в саду

Хризантемы могут великолепно украсить любой сад или двор. Они превосходно растут на освещенных и прохладных местах. Их рассаду высаживают в открытый грунт в мае. Корни при этом должны быть слегка увлажненными.

Размножаются хризантемы весной рассадой или делением куста. Во втором случае надземную часть растения нужно срезать до самой земли, а корни укоротить почти наполовину.

Разделенные части куста не должны быть слишком маленькими, потому что в первый год они не будут пышно цвести. Яму для посадок следует выкопать такой глубины, чтобы туда свободно помещался, не загибаясь, целиком весь корень.

Почву вокруг куста после его посадки надо уплотнить, обильно полить и обязательно промульчировать — это ускорит приживание растения.

Нельзя делить и пересаживать куст хризантемы осенью — он может вымерзнуть.

Рассада высаживается в открытом грунте в середине мая на расстоянии 20х20 сантиметров. Можно сажать хризантемы и в начале месяца, но тогда кустики следует укрыть от заморозков. Все новые боковые отростки надо удалять. Один раз в неделю новые посадки рекомендуется поливать 0,3-процентным раствором минеральных удобрений.

Хризантемы бывают самых разных видов и сортов. Любой из них великолепно украсит приусадебный участок.

Поливая хризантемы, следите за тем, чтобы вода не попадала на цветки — от этого могут заболеть листья куста. В дождливую погоду следует прикрывать кусты стеклом или светопроникающей пленкой. Можно укутать пленкой отдельные распускающиеся цветки.

Когда куст отцвел, его надо обрезать. Наилучшая температура для зимовки растения — 3—5 градусов выше нуля. Хризантемы могут зимовать еще и так: обрезанные кусты пересадите на освещенное место в саду и накройте еловыми ветками.

Китайцы еще 2000 лет назад очень ценили этот цветок за его красоту и холодостойкость. Хризантема символизировала для них победу над силами зимы. Этот цветок — национальный символ Китая, а до начала нынешнего столетия считался императорским.

Японцы не только любят хризантему за красоту, но даже употребляют ее в пищу. Правда, для этого годятся не все ее сорта. Цветки съедобных хризантем обваливают в яйце, перемешанной с мукой, быстро опускают в кипящее масло, а потом, уже в остывшем виде, посыпают сахаром.

В Европе хризантемы появились в XVII столетии. Благодаря работе селекционеров теперь существует великое множество сортов и видов этого роскошного цветка, способного цвести чуть ли не круглый год.

ЭВРИКА!

Новый метод борьбы со СПИДом

Калифорнийская медицинская компания Etlone Medical разработала новый метод борьбы со СПИДом. Больному вводят препарат, который с током крови выводит вирус из пораженных тканей. После этого кровь больного пропускают через многоступенчатую систему механических и биологических фильтров, которые очищают ее от вируса. Результаты испытаний этой системы превосходят самые смелые ожидания специалистов.

Селен помогает справиться с гриппом

Ученые выяснили, почему у некоторых людей грипп протекает тяжелее, чем у других. Оказалось, что винить в этом зачастую следует недостаток минералов в организме. Эксперименты показали, что лабораторные животные, не получающие с пищей достаточно селена, болели тяжелее, а инфекция у них сопровождалась более выраженными изменениями в организме.

Африканский кактус помогает при ожирении

Британская фармацевтическая компания Phytopharm создала препарат из африканского кактуса гудии для лечения ожирения. Скоро начнутся клинические испытания этого лекарства. Идея использования кактуса позаимствована у южноафриканского племени Кунг, представители которого давно применяют это растение для подавления аппетита.

Попытка бросить курить может стоить жизни

Власти Австралии начали расследование гибели четырех человек, принимавших препарат "Зибан" британской фармацевтической компании GlaxoSmithKline, который помогает курильщикам отказаться от этой пагубной привычки. Эти таблетки, в отличие от пластырей и жвачек не содержащие никотина, считались прорывом в борьбе с курением.

Тэатр рукавічак

Рэдкі тэатр рукавічак створаны ў дзіцячым садку №4 г.Крычава. Артысты тут дзеці, а іх ролі — казачныя персанажы. Пяцігадовая Каця Баранава (на здымку) паспяхова выдае сябе і за лісу, і за зайчыка.

Фота Валерыя БЫСАВА, БелТА.

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Конкурс шуток про презервативы

В городе Мадрас, расположенном на юге Индии, придумали оригинальный способ пропаганды безопасного секса. Здесь проводится конкурс шуток про презервативы. В 250 аптеках города установлены специальные ящики, куда можно кидать листки со своими шутками. Конкурс придуман для того, чтобы побороть негативное отношение индусов к средствам контрацепции.

Лифчик-кобура

Консультант по обеспечению безопасности района Беверли-Хиллз Пэкстон Куигли изобрела лифчик-кобуру. Этот предмет дамского туалета позволит иметь при себе (вернее, на себе) короткоствольный револьвер 38-го калибра и газовый баллончик. Стоит этот лифчик 30 долларов. По мнению мисс Куигли, грудь - очень удачное место для того, чтобы спрятать оружие.

Королеву красоты обвиняют в том, что она – мужчина

Куратор французских конкурсов красоты Женевьева де Фонтеней с возмущением опровергла появившиеся слухи о том, что Мисс Франция-2001 Элоди Госсен на самом деле мужчина. Организаторы конкурса "Мисс Вселенная", который пройдет 11 мая в Пуэрто-Рико, проверяют слухи о том, что 20-летняя Элоди Госсен – "ненастоящая" женщина.

Улыбнитесь...

Народные приметы. Звенит в одном ухе — к исполнению желаний. В обоих — выключайте будильник и вставайте.

***

Как быстро накрыть праздничный стол? Узнайте, у кого из ваших знакомых готовится праздничный стол. Вот его неожиданно и накройте.

***

Папа звонит соседу:
— Вы сделали за сына домашнее задание по математике?
— Сделал.
— Дайте списать.

***

Лимузин, в котором едет президент со своим водителем, проезжая по деревне, сбивает свинью. Президент дает водиле сто баксов и говорит, чтобы тот нашел в деревне хозяина хрюшки, извинился и отдал ему деньги. Ждет час, два, три. Наконец тот появляется абсолютно пьяный.
— Что же ты так напился?
— Да вот, положил свинью в мешок, пошел по деревне и говорю местным: "Я — водила президента и только что убил эту свинью". И тут мне как стали все наливать!..

***

Музей. Экскурсанты: "Какие прекрасные фрески!". Гид: "Пройдемте дальше. Это от сырости".

***

Наши рецепты. Коктейль "Восхождение". Берем стакан пива. Отпиваем глоток, доливаем в стакан глоток водки. Отпиваем глоток получившейся жидкости, доливаем еще водки. Так до тех пор, пока жидкость в стакане не станет прозрачной. Это и есть "Восхождение". Затем наоборот: отпиваем водки, доливаем пива. Это будет "Спуск". Надо добавить, что восхождение удавалось многим, спуск — практически никому.

***

Китайские военные, проникшие на самолет-разведчик США, были приятно удивлены, обнаружив, что вся секретная аппаратура, находящаяся на его борту, была сделана в Китае.

***

— Дорогая, я опять не могу найти свой галстук! Куда ты снова шкаф переставила?

Вторник, 8 мая

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 **"Буквы на мраморе".** Короткометражный худ.фильм ("Беларусьфильм").
08.55 "В вашу честь, солдаты!" Видеозарисовка.
09.00 Новости.
09.10 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия—Германия).
09.35 "Серая шейка". Мультфильм.
09.55 Стадион.
10.20 "Дерево за окном. Художник Евгений Игнатьев". Док.фильм ("Белвидеоцентр").
10.50 "В вашу честь, солдаты!" Видеозарисовка.
11.00 Новости.
11.10 **"Все мои дети".** Сериал.
12.00 "Одиссея команды Кухто". Телеигра.
12.30 Криминальное досье.
13.00 Новости.
13.10 **"Государственная граница". Фильм первый "Мы наш, мы новый..."** ("Беларусьфильм"). 2-я серия.
14.25 Документальный сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Сказки отца Кастора". Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.20 "Все на орбиту!" Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.35 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия—Германия).
16.05 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 **"Все мои дети".** Сериал.
17.55 "В вашу честь, солдаты!" Видеозарисовка.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.40 "В вашу честь, солдаты!" Видеозарисовка.
18.45 Г.Жженов, А.Кузнецов, В.Спиридонов в военной драме **"Горячий снег"** ("Мосфильм").
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне.
00.10 Спорт-курьер.
00.20 Новости.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки".** Сериал.
09.15 "Кто хочет стать миллионером?".
10.25 Пока все дома.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал "Покемон".
15.45 "Ералаш".
15.55 **"Воздушные замки".** Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Как это было. "Парад на Красной площади. 1941 год".
18.15 Комедия **"Крепкий орешек".**
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Фильм **"Дом, в котором я живу".**
22.35 "Цивилизация". Владимир Зворыкин.
23.10 Новости.
23.25 Боевик **"Пока не грянул гром".**

РТР

08.00 Вести.
08.15 Комедия **"Дежа вю".**
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара".**
16.00 Вести.
16.30 России верные сыны. "Всем смертям назло".
18.00 **"Комиссар Рекс".** Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Фильм **"Я шагаю по Москве".**
21.30 Большой репортаж РТР. "Непридуманные герои". "Маэстро".
22.00 Вести.
22.30 После вестей.
22.40 Подробности.
22.50 "Дежурная часть".
23.00 Мужчина и женщина. Клара Новикова.
23.55 Комедия **"Когда опаздывают в загс".**
001.35 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 06.00, 07.00 Сегодня утром.
05.20, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.25, 06.25, 07.20 Криминал.
05.35, 06.35, 07.40 Карданный вал.
05.45, 07.45 Впрок.
07.50 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич".**
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич".**
10.25 Дог-шоу "Я и моя собака".
11.00 Сегодня.
11.30 Фильм **"Два бойца".**
13.00 Сегодня.
13.30 Намедни-74.
14.40 Впрок.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал **"Элен и ребята".**
16.10 Сериал **"Страсть".**
17.05 "О, счастливчик!".
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Фильм **"Военно-полевой роман".**
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. "Валенсия" (Испания) — "Лидс" (Англия). Полуфинал. Ответный матч.
23.50 Фильм **"Концерт – фронту".**

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей.
07.40 **"Мир входящему".** Худ.фильм.
09.10 "Мир авиации".
09.35 "В далекий край".
10.35 **"Колыбель мятежа".** Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 **"Доктор Вера".** Худ.фильм.
13.10 "Шаги в никуда". Док.фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 "Вместе с Фафалей".
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 "Приключения барона Мюнхгаузена". Мультфильм.
14.30 "Тех, кто погибли, считаю храбрее...".
15.00 Новости.
15.10 **"Остров-бабочка".** Сериал.
15.35 "Ежик в тумане". Мультфильм.
15.45 "Дело житейское".
16.10 "Мы пришли с моря".
16.35 **"Колыбель мятежа".** Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 "Ноу-хау".
17.55 "Кремль музыкальный".
18.25 "Цитаты из жизни".
19.05 "Вечерняя сказка".
19.10 "Ох, уж эти детки". Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 "Крылом к крылу". Док.фильм.
20.45 После новостей.
21.05 Сценограмма.
21.30 **"Мир входящему".** Худ.фильм.
23.00 Новости культуры.

TV-6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Фильм **"Поединок".**
09.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
10.05 Сериал **"Пси-фактор III".**
11.05 Сериал **"Женаты... С детьми...".**
11.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
11.50 www.tv6.ru
12.40 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 День за днем.
15.00 Сериал **"Тропиканка".**
16.10 "Диск-канал".
17.00 Сериал **"Третья планета от Солнца".**
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал **"Самые громкие преступления XX века".**
18.25 Сериал **"Женаты... С детьми...".**
19.00 "Сегодня".
19.30 "Ох, уж эти дети!".
20.40 Забытый полк.
21.40 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.35 Худ.фильм **"Генерал".**
00.30 Диск-канал.
01.10 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV

16.00 "Икс-мен". Мультсериал.
16.30 "Шкодливый пес". Мультсериал.
17.00 **"Дарма и Грег".** Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Гороскоп СТВ.
17.50 "Культурная жизнь Минска".
18.00 "Раузан". Теленовелла.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ-24 часа".
19.45 "Культурная жизнь Минска".
19.50 "Киноафиша Минска".
20.00 **"Мэш".** Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарница".
21.00 **"Маросейка, 12".** Сериал.
22.05 Боевик **"Тайные мотивы".**
00.10 Новости СНГ.
00.25 Военно-приключенческий фильм **"Пять гробниц по пути в Каир".**

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. Кнорына, 50. Падпісаны ў друк у 15.00. Фармат А-2. Тыраж: 41200 экз. Заказ №378.